

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA

LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS

DOCENTES RESPONSABLES

**JUDITH RESTREPO
NATALIA BERNAL
JUAN FERNANDO OSPINA
PIEDAD TRUJILLO
MARTHA GLADYS RESTREPO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA
MEDELLÍN
2024**

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL COMPONENTE

Nombre: Institución Educativa Madre Laura

Rectora: Hna. Luz Marina Zapata Olaya

Dirección: Calle 45 # 22ª 81, Buenos Aires, comuna 9, Medellín - Antioquia.

Teléfono: 269.06.27

Correo Electrónico: iemadrelaura@hotmail.com

Núcleo: 926

Área: Humanidades lengua castellana e idioma extranjero

Docentes responsables de Área:

Docentes de Básica Primaria: Judith Restrepo, Natalia Bernal

Docentes de inglés en básica secundaria: Juan Fernando Ospina, Gerson Uta

Docente de lengua castellana en básica secundaria: Martha Gladys Restrepo

Intensidad horaria semanal: Primaria: 4 horas lengua castellana, 2 horas lengua extranjera inglés.

Secundaria: 4 horas lengua castellana 3 horas en decimo y undecimo, 3 horas Inglés

Número de estudiantes: Primaria: Secundaria:

Número de grupos: Primaria 10 Secundaria 12

Número docentes: 31

2. ARTÍCULO 5. FINES DE LA EDUCACIÓN. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTÍCULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;.
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud

ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica: Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
 - d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;.
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTÍCULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes::

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;.
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
 - c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;.
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;.
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;.
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;.
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

ARTÍCULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;.
- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.

- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella.
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

ARTÍCULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el

currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

PARÁGRAFO. La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla

Articulación de las áreas a estos fines y objetivos.

3. DIAGNÓSTICO

La Institución Educativa Madre Laura es de carácter oficial con contrato de cobertura con dos jornadas laborales; presta el servicio educativo de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica.

Cuenta con una población infantil y juvenil procedente de algunos barrios aledaños (Salvador, Miraflores, Caunces, Alejandro Echavarría, Enciso, El Pinal, Boston, Villa Hermosa, La Milagrosa y Las Palmas), cuyas familias pertenecen a los estratos socio-económicos 1, 2 y 3 y en su conformación se pueden observar diferentes tipologías a saber: nucleares, extensas y monoparentales; siendo esta última cada vez más común en nuestra sociedad dinámica, a la cual no escapa nuestra Institución tales como: madres solteras, cabeza de familia o separación de los padres, donde solo uno se hace responsable.

Se analizaron algunos aspectos del área de humanidades; lengua castellana e Inglés y la cotidianidad del estudiante, tales como:

- Poco manejo del diccionario.
- Escasez de vocabulario.
- Temor para expresarse oralmente.
- Utilización de términos inapropiados.
- Extranjerismo, vulgarismo e incorrección idiomática.
- Dificultad para escuchar.
- Dificultad para la apropiación de un concepto.
- Pasividad en las clases.
- Dificultad en la composición textual.
- Fallas ortográficas.
- Sub-utilización del computador como vehículo de comunicación en el proceso enseñanza- aprendizaje, y como herramienta de acceso al conocimiento.
- Poco dominio de la gramática en la lengua materna, lo que incide en el proceso de aprendizaje de las otras áreas.
- Negligencia o poco interés para realizar trabajos de consulta del área.
- Falta una dinámica constante de lectura en casa.
- Falencias en el análisis, comprensión e interpretación de diferentes tipologías textuales..
- Falta preparación y concientización de la importancia que tienen las pruebas externas para su desempeño profesional.

Con el análisis de estos aspectos nos damos cuenta que los estudiantes necesitan ser incentivados y motivados para lograr en ellos un mejor aprovechamiento en el estudio del área, dado que son muy pocos los que se motivan por el hábito de la lectura. Con respecto a la despreocupación al acercamiento a una segunda lengua (inglés), se ha fortalecido ya que los estudiantes se muestran más interesados por aprender en la Institución y reforzar por fuera de ésta, a través de cursos complementarios, también algunos (as) docentes de primaria en Lengua Extranjera (inglés), han aprovechado el programa de inglés ofrecido por la Secretaría de Educación en convenio con algunas Universidades de la ciudad.

Un aspecto en el que se debe priorizar es en la vinculación de un par académico con competencias en el área de Lengua Castellana.

Diagnóstico Prueba ICFES

La institución ha tenido unos resultados estables durante las últimas promociones que han presentado las pruebas de estado, lo que demuestra que las temáticas tratadas son pertinentes con lo que evalúa el ICFES.

Específicamente en la prueba de lenguaje se han obtenido resultados favorables, aunque estos han tenido pequeñas variaciones al transcurrir los años debido a los cambios que se dan a nivel educativo como la cobertura que ha aumentado significativamente y al sistema de evaluación variante, en la prueba de inglés también se ven variaciones en los resultados debido a los aspectos mencionados anteriormente y otros como el nivel de los estudiantes desde los primeros años escolares y el entrenamiento en simulacros de este tipo de pruebas.

El siguiente cuadro muestra los resultados obtenidos en las pruebas ICFES en los últimos tres años.

INSTITUCION EDUCATIVA MADRE LAURA		
AÑO	LENGUA C.	INGLÉS
2019	59	57
2018	60,8	58,3
2017	57,2	53,5

4. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades en la Institución Educativa Madre Laura. ellas al igual que otros componentes como los ejes alrededor de los cuales se integra el conocimiento, los Derechos Básicos del Aprendizaje, los ámbitos conceptuales, procedimentales, actitudinales y propositivos, todos ellos acordes con lo establecido en los Lineamientos curriculares y los Estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional; que se dinamizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el Modelo Pedagógico Crítico Social de la Institución.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las propuestas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas de la lengua al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación, es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento, los cuales permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

Lo anterior implica que los docentes del área de humanidades deben incentivar, fortalecer y propiciar la capacidad comunicativa de los estudiantes en un contexto significativo, es decir, orientando al saber y el saber hacer como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel cognoscitivo y crítico del estudiante.

Implicaría entonces, la producción sistematizada del pensamiento a partir del desarrollo de procesos de lectura y escritura en la lengua materna y extranjera. Este acto de asimilación debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales, de procesos de cohesión, coherencia, inferencias, argumentación, intertextualidad y extratextualidad.

En este proceso es definitivo el papel del estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura, que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber. De esta manera, encontrará en el conocimiento del código lector y escrito los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos, logrando así la construcción de un proceso de interpretación significativa.

A partir de lo anterior se puede afirmar que el Área de Humanidades requiere un enfoque enmarcado en la producción de procesos significativos sistemáticos, es decir, estructurados no solo desde los saberes propios de la lengua sino también en la interacción con otras áreas del conocimiento que permiten al estudiante aprender y manifestar lo aprendido de manera integral y permanente.

Para la Institución Educativa Madre Laura, el área de humanidades es uno de los ejes centrales del proceso educativo, pues a partir del lenguaje, se desarrollan todos los procesos cognoscitivos, este hace posible transformar la experiencia humana en significación, proceso que involucra tanto las condiciones económico-sociales en que están inmersos los sujetos como la cultura que le es propia a dicho contexto histórico. Por lo tanto los ejercicios del área, tanto orales como escritos estarán referidos a circunstancias concretas, vivencias, bien de su ámbito extraescolar o en otras áreas. Además de ser el lenguaje objeto de conocimiento en esta área, la literatura y la semiótica serán también objeto de estudio, por cuanto integran la realidad de nuestros estudiantes, constituyéndose en fuentes de conocimiento, de placer y superación de barreras culturales, de tiempo y espacio, para formar personas con capacidades para comprender, interpretar, argumentar y proponer situaciones específicas dentro del contexto en el que interactúa.

En cuanto al inglés, como asignatura fundamental dentro del plan de estudios, se propone facilitar al estudiante los instrumentos que le permitan el contacto y la comunicación con otras culturas. El aprendizaje de otro idioma contribuye a ampliar el horizonte cultural del estudiante; le permite entrar en comunicación con un universo diferente al suyo y disponer de un instrumento de estudio e investigación que le será útil, y hoy, por las exigencias de la competitividad y globalización, necesario para su vida, no sólo en lo académico, sino también en lo personal y profesional; permitiéndole entrar en contacto emocional, tecnológico e ideológico con otras culturas, ampliando sus miras políticas, valorando objetivamente sus propias costumbres, aprendiendo a respetar los valores y creencias de otros grupos con identidades diferentes, lo cual le hará posible adaptar y aplicar avances científicos y tecnológicos de acuerdo con las necesidades reales del país y su momento histórico.

Esta nueva dimensión nos permite valorar la presencia del inglés como idioma extranjero dentro del currículo.

5. 1.1 OBJETIVO GENERAL DEL COMPONENTE

OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar en el estudiante las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas que le permita comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ø Reflexionar sobre el uso de la lengua, comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las producciones escritas.
- Ø Diferenciar y ejercitar las modalidades de la comunicación oral y escrita, para la construcción de discursos y formas de interpretar el entorno.
- Ø Desarrollar las capacidades y habilidades comunicativas para leer, escribir, hablar y escuchar con los diferentes códigos lingüísticos propios del español y la lengua extranjera.

6.2 OBJETIVOS DE GRADOS

GRADO PRIMERO

Lengua castellana

- Utilizar la lengua en forma oral y escrita para el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la producción de textos, propiciando el desarrollo de la capacidad creativa y el conocimiento del lenguaje literario.

Idioma extranjero Inglés

- Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

GRADO SEGUNDO

Lengua castellana

- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para la socialización, producción de textos y utilización de la información de diferentes fuentes desde los aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.

Idioma extranjero Inglés

- Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

GRADO TERCERO**Lengua Castellana**

- Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión y aplicación de conceptos, normas gramaticales y semánticas de la lengua castellana.

Idioma extranjero Inglés

- Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.

GRADO CUARTO**Lengua Castellana**

- Explorar las posibilidades orales y escritas de la lengua a través del desarrollo de la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación para el uso autónomo del lenguaje.

Idioma extranjero Inglés

- Comprender textos y lo que dice el profesor sobre elementos a su alrededor.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

GRADO QUINTO**Lengua Castellana**

- Comprender discursos orales y escritos atendiendo en las diferentes intenciones comunicativas, atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

Idioma extranjero Inglés

- Comprender textos de lo que dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
- Producir textos orales sobre él, su familia y su entorno.

GRADO SEXTO**Lengua Castellana**

- Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.

Idioma extranjero Inglés

- Comprender textos sobre actividades cotidianas, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.

GRADO SÉPTIMO**Lengua Castellana**

- Interpretar y producir textos de forma oral y escrita, asumiendo una postura crítica y creativa, para valorar las obras relevantes de tradición literaria como muestras destacadas del patrimonio cultural mundial.

Idioma extranjero Inglés

- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.

GRADO OCTAVO**Lengua Castellana**

- Propiciar un acercamiento a los textos literarios desde una perspectiva estética en la que se conjugue el placer por leer con los rasgos más característicos de la producción literaria.

Idioma extranjero Inglés

- Comprender y participar en conversaciones en donde se habla sobre lo que hace en la escuela, en su tiempo libre, intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

GRADO NOVENO**Lengua Castellana**

- Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve.

Idioma extranjero Inglés

- Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.

- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos, procesos, sueños, esperanzas y ambiciones.

GRADO DÉCIMO

Lengua Castellana

- Comprender y producir diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y características que den cuenta de la cohesión y coherencia en las ideas.

Idioma extranjero Inglés

- Iniciar temas de conversación donde se mantiene la atención de los interlocutores, o donde expresen preferencias, decisiones o actuaciones.

GRADO UNDÉCIMO

Lengua Castellana

- Producir textos, mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales, para exponer ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

Idioma extranjero Inglés

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

5.4 Objetivos específicos Educación Media Técnica Artículo 32, 34, 35.

Artículo 32º.- Educación media técnica

La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior. Ver: Artículo 9 Decreto Nacional 1860 de 1994 Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia. Ver Proyecto Acuerdo Distrital 189 de 2001 Las especialidades que ofrezcan los distintos establecimientos educativos, deben corresponder a las necesidades regionales. Parágrafo.- Para la creación de instituciones de educación media técnica o para la incorporación de otras y para la oferta de programas, se deberá tener una infraestructura adecuada, el personal docente especializado y establecer una coordinación con el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA u otras instituciones de capacitación laboral o del sector productivo. Ver Decreto Nacional 272 de 1998.

Artículo 34°.- Establecimientos para la educación media

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 138 de esta Ley, la educación media podrá ofrecerse en los mismos establecimientos que imparten educación básica o en establecimientos específicamente aprobados para tal fin, según normas que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Artículo 35°.- Articulación con la educación superior

Al nivel de educación media sigue el nivel de la Educación Superior, el cual se regula por la Ley 30 de 1992 y las normas que la modifiquen, adicionen o sustituyan. Este último nivel se clasifica así:

- a) Instituciones técnicas profesionales;
- b) Instituciones universitarias o escuelas tecnológicas; y

c) Universidades.

6. COMPETENCIAS, COMPONENTES, DBA, ESTÁNDARES BÁSICOS Y LINEAMIENTOS CURRICULARES.. (Incluidos en las mallas curriculares)

7. INTEGRACIÓN CURRICULAR

El área de lengua castellana precisamente por tener como objeto de estudio el lenguaje, permea todas las áreas y proyectos obligatorios en la medida en que ésta corresponde a la lengua materna del estudiante, por tanto, es a través de este idioma como accede al conocimiento de todas y cada una de ellas.

También hace parte importante de la programación de Lengua castellana la interdisciplinariedad con todas las áreas del conocimiento y los temas de enseñanza obligatoria, relacionados con ámbitos socio-culturales, tecnológicos, medios masivos de comunicación, medio ambiente, competencias ciudadanas y otros. La transversalidad ayuda a interpretar la realidad, siempre que la persona actúe como un agente de cambio positivo de su entorno, no sólo de las áreas básicas del currículo, sino también de los proyectos que se plantean en la Institución.

Por ello se constituye en el área fundamental e integradora, que permite a través de la literatura conocer, ampliar, deducir, relacionar, comparar y realizar otros tipos de juicios para convertir las experiencias humanas de la realidad en significaciones, que le permitan al estudiante generar conocimientos, análisis y reflexiones más consciente, participativa, capaz de resolver situaciones cotidianas.

En el caso del aprendizaje de la lengua, escuchar, hablar, leer y escribir son macro habilidades, empleadas con distinto énfasis en todas las áreas curriculares, por ello, es fundamental perfeccionar desde cada una de dichas áreas la comprensión y la producción de discursos orales y escritos, para poder desarrollar las capacidades de representación y comunicación a través del lenguaje.

Se enfatizará en el cuidado del medio ambiente a través de todas las áreas, fomentando actitudes de respeto, protección y cuidado de sí mismos y del entorno. Del mismo modo se desarrollarán actividades que inciden en el reciclaje de material, el respeto y el cuidado de los materiales en las diferentes actividades, en producciones literarias que se hagan dentro y fuera del aula y en análisis y comprensión de textos que tengan que ver con el medio ambiente, la globalización, los cambios ambientales.

En el área de lengua extranjera inglés se pretende integrar fácilmente las temáticas de cada período académico con las diferentes áreas de estudio del estudiante: ciencias Naturales, ética, ciencias sociales, matemáticas, educación física, tecnología, ciencias políticas y ciencias económicas, entre otras. Se pretende trabajar de manera superficial temáticas de las otras áreas en la clase y que el vehículo de comunicación sea el inglés, de modo que la lengua extranjera se convierta en un medio de comunicación a la vez que se hace el estudio de la misma.

8. MALLA CURRICULAR

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		GRADO: 1	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. - Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. - Describo eventos de manera secuencial. - Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. - Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. - Describo personas, objetos, lugares, entre otros., en forma detallada.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA. SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis	4. Interpreta textos	CONCEPTUAL <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje e identificación de fonemas y grafemas. • Las vocales y algunas consonantes en mayúscula y minúscula. 	GENERAL: Relaciono los sonidos con sus diferentes grafemas, escribiendo y leyendo palabras y frases sencillas.

<p>ideas con claridad?</p> <p>¿Cómo la adquisición del código escrito posibilita la comprensión de su contexto?</p>	<p>literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descripción de objetos y eventos. ● Exploración de consonantes. ● Escritura y lectura de palabras y frases sencillas. ● Comprensión lectora. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participación con interés en la realización de las actividades y esfuerzo por el aprendizaje de la lengua escrita. ● Lectura en voz alta y con progresividad en diferentes clases de palabras. <p>ACTITUDINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilización de un vocabulario adecuado para expresar sus ideas de forma coherente y respetuosa. 	<p>CONCEPTUAL: Relaciono los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.</p> <p>- Identifico los momentos y elementos de la narración.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Reconozco y leo palabras sencillas con su significado y escribo su nombre completo.</p> <p>ACTITUDINAL: Expreso opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y lo comparto con los compañeros.</p> <p>PROPOSITIVO: Compruebo mediante procesos de escucha, observación, interpretación, identificación, habla, lectura y escritura el código lingüístico; para la construcción de palabras, frases, oraciones y textos cortos empleándolo en la vida cotidiana.</p> <p>- Desarrollo las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir desde las competencias de pensamiento como la observación, la identificación y la interpretación para la comprensión y producción de textos cortos.</p>
---	--	---	---

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES CASTELLANA LENGUA	GRADO: 1	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS	
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. Utilizo la entonación y los matices afectivos en diferentes situaciones comunicativas. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos de la lengua castellana.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo construir un lenguaje escrito y oral que me permita interactuar y relacionarse con el medio que me rodea?	8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, experiencias y aprendizajes.	<p>CONCEPTUAL: Escritura y lectura de frases cortas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El sustantivo. ● Exploración de consonantes. ● Las combinaciones. ● Comprensión lectora. 	<p>GENERAL: Realizo escritura y lectura de palabras, frases y oraciones creando textos sencillos.</p>

6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.

PROCEDIMENTAL

Escritura de textos empleando reglas ortográficas vistas y siguiendo con atención las instrucciones dadas.

ACTITUDINAL

Demostración de una actitud positiva frente al proceso de lectura, escritura y expresión oral.
Utilización de expresiones correctas en las relaciones con sus compañeros.

CONCEPTUAL: Sostengo la lectura y escritura de palabras, aplicando diferentes fonemas y combinaciones.

Represento con dibujos y palabras la construcción de oraciones sencillas con significado.

PROCEDIMENTAL: Confecciono con ideas el propósito comunicativo de diferentes textos.

Creo textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

ACTITUDINAL: Me intereso por el vocabulario general y específico.
Tiendo a demostrar actitudes de respeto por las normas de convivencia tanto en el hogar como en la escuela.

PROPOSITIVO: Compruebo mediante procesos de escucha, observación, interpretación, identificación, habla, lectura y escritura el código lingüístico; para la construcción de palabras, frases, oraciones y textos cortos empleándolo en la vida cotidiana.

Desarrollo las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir desde las competencias de pensamiento como la observación, la identificación y la interpretación para la comprensión y producción de textos cortos.

--	--	--	--

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		GRADO: 2	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades y propósitos comunicativos. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	<p>3. reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular</p> <p>1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La sílaba. ● El adjetivo. ● La descripción y la comparación. ● El sustantivo (propio y común) <p>● La narración y sus partes.</p> <p>● Medios de comunicación.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ● Construcción de oraciones y frases, apareamientos, relación imagen-palabra. <p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de procesos de comunicación, de la escucha como elemento integrador. 	<p>GENERAL: Reconozco los diferentes medios de comunicación utilizándolos de forma correcta, teniendo en cuenta el uso adecuado en tiempo del televisor, teléfono y computador.</p> <p>CONCEPTUAL: Reconozco la información del contexto comunicativo que me permite identificar quién lo produce y en dónde.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Observo semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet y los utilizo de acuerdo a las circunstancias.</p> <p>ACTITUDINAL: Atiendo a los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucho para comprender el sentido de lo que oigo relacionándolos con los conocimientos y acertando en el.</p> <p>PROPOSITIVO: Desarrollo las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir desde las competencias de pensamiento como la observación, la identificación y la interpretación para la comprensión y producción de textos cortos como cuentos, noticias, descripciones, entre otros, comunicandome efectivamente en la cotidianidad.</p>

- Valoración de las personas que hablan como posibilidad de desarrollar la escucha.

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 2

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios. Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	<p>4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de narración: el cuento y la fábula. • Pronombres personales. • La oración • El sujeto y predicado en la oración. • Familia de palabras. • Sinónimos y antónimos. <p>PROCEDIMENTAL Complementación de oraciones y frases, apareamientos, relación imagen-palabra, lecturas y elaboración de diferentes portadores de texto.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la persona que habla como posibilidad de desarrollar la escucha. • Análisis de los aspectos positivos y negativos de algunos medios de 	<p>GENERAL: Reconozco el orden lógico de una narración, organizando diferentes textos son secuencias orales y escritas.</p> <p>CONCEPTUAL: Reconozco el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Realizo ejercicios de observación y escucha de instrucciones orales y escritas, conversatorios y análisis de los diferentes medios de comunicación.</p> <p>ACTITUDINAL: Acepto que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado. Acepto el cambio semántico de una palabra.</p> <p>PROPOSITIVO: Desarrollo las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir desde las competencias de pensamiento como la observación, la identificación y la interpretación para la comprensión y producción de textos cortos como cuentos, noticias, descripciones, entre otros, para comunicarme efectivamente en la cotidianidad.</p>

		comunicación y asumir una posición crítica.	
--	--	---	--

PERIODO: UNO**ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA****GRADO: 3****INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS**

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Identifico los principales elementos de la comunicación y su papel para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	<p>4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>CONCEPTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pautas para narrar secuencias orales y escritas. ● Cuento, fábula y anécdota. ● Clasificación de los sustantivos. ● Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas. ● Signos de puntuación. ● Estructura de la narración. ● Sinónimos y antónimos. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de un plan textual para la producción de un texto narrativo. ● Tiene en cuenta aspectos semánticos en las comunicaciones orales y escritas. ● Lectura de fábulas, cuentos, mitos leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario. <p>ACTITUDINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilización de un vocabulario adecuado para narrar secuencias, integrando en el discurso los saberes 	<p>GENERAL: Produzco textos escritos con propósitos comunicativos, utilizando la concordancia y la ortografía.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Construyo un plan para comunicarme con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal, la no verbal y la ortografía. Utilizo algunos sonidos que corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tengo en cuenta dentro de las elaboraciones escritas.</p> <p>ACTITUDINAL: Atiendo al uso de las expresiones más indicadas para escribir los textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos, el tema a desarrollar y aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>PROPOSITIVO: Formulo y produzco textos con diferentes formatos y finalidades que dan respuestas a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de la realidad y la del mundo que nos rodea.</p>

aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura.

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 3

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Reconozco los medios masivos de comunicación y la caracterización de la información que difunden.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	<p>6. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos (expositivos narrativo, informativo, descriptivo, dramático y argumentativo) teniendo en cuenta aspectos</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El diálogo. ● El discurso. ● Significado de las palabras: Homófonas. ● Pronombres personales y conjugación de los verbos. ● Función de las palabras: La oración, sujeto y predicado. ● Escritura de las palabras b y v. ● El texto dramático (el teatro, los títeres) ● Historieta. ● Interpretar mensajes. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elección del tipo de texto que requiere el propósito comunicativo. ● Identificación y utilización de aspectos morfosintácticos y ortográficos de la lengua castellana. 	<p>GENERAL: Comparo informaciones provenientes de los medios de comunicación, utilizando palabras o expresiones correctas en la escritura de textos.</p> <p>CONCEPTUAL: Comparo la información proveniente de diferentes medios de comunicación. Identifico vocablos que enriquecen mi vocabulario a partir del concepto de familia de palabras.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Utilizo las palabras o expresiones más indicadas para escribir los textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. Realizo cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunico.</p> <p>ACTITUDINAL: Permito reconocer las diferencias en las estructuras de distintos tipos de textos. Acepto que algunos escritos están compuestos por textos y gráficos, esquemas o imágenes.</p>

	gramaticales y ortográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene en cuenta aspectos semánticos en su comunicación <p>ACTITUDINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la intención de quien produce un texto. 	PROPOSITIVO: Formulo y produzco textos con diferentes formatos y finalidades que dan respuestas a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de la realidad y la del mundo que nos rodea.
--	------------------------------	--	--

PERIODO: UNO			
ÁREA: Humanidades Lengua Castellana		GRADO: 4	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto. - Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales para aplicar en situaciones comunicativas auténticas. - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece en mi alrededor?	<p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación.</p> <p>5. Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.</p> <p>8. Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la narración. • Uso de la z. • Algunos medios masivos de comunicación y lectura crítica de textos mediáticos. • Función de las palabras: nombres, cualidades y acciones. • Escritura de las palabras: uso de la c, s • Descripción oral y escrita de personas, animales y lugares. • Texto lírico • Figuras literarias. <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Organización de ideas para producir la primera versión de un texto, atendiendo a requerimientos de la producción escrita en</p>	<p>GENERAL: Identifico y organizo los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad además reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Organizo las ideas para producir la primera versión de un texto, atendiendo a requerimientos de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales importantes como la concordancia, los</p>

	estructuras acordes al propósito comunicativo.	<p>lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales importantes como la concordancia, los tiempos verbales, los nombres, las palabras de relación y los determinantes.</p> <p>ACTITUDINAL Participación en la evaluación de mis producciones escritas y las de mis compañeros</p>	<p>tiempos verbales, los nombres, las palabras de relación y los determinantes.</p> <p>ACTITUDINAL: Aporto a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p> <p>PROPOSITIVO: Produzco un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis profesores, compañeros y por mí.</p>
--	--	---	---

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		GRADO: 4	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. - Comprendo diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. - Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. - Comprendo diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. - Produzco textos orales y escritos atendiendo a requerimientos formales de la lengua castellana.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos de la lengua en la	1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa..	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración, el núcleo del sujeto, el núcleo del predicado, concordancia en las oraciones. • Clases de oraciones, según la actitud del hablante. 	GENERAL: Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos y aplicar estrategias meta cognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva, para comunicar de manera oral y escrita ideas que propicien reflexiones en contexto.

<p>comprensión y producción de situaciones comunicativas contextualizadas?</p>	<p>4. Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características del género narrativo</p> <p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le faciliten el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>7. Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escritura de las palabras: uso de la Y, la LL. ● El teatro. ● Esquemas mentales. ● Acento en las palabras. ● Diptongo, triptongo, hiato. ● Técnicas grupales(mesa redonda) <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Lectura y comparación de diferentes tipos de textos que permiten la identificación de su estructura como referente en la creación de sus propios discursos.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Interiorización con responsabilidad de los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.</p>	<p>CONCEPTUAL: Reconozco que la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos además identifica los agentes que intervienen en el proceso de comunicación en contextos reales.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Leo y comparo diferentes tipos de textos que permiten la identificación de su estructura como referente en la creación de mis propios discursos y recupero información implícita a partir de la organización, estructura y componentes de un texto.</p> <p>ACTITUDINAL: Interiorizó con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconozco a mis interlocutores.</p> <p>PROPOSITIVO: Diseño planes textuales atendiendo a las reglas del lenguaje expresando ideas de manera clara, y significando el mundo que me rodea el.</p>
--	--	--	--

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 5

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos orales que correspondan a distintos propósitos comunicativos. - Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que se emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. - Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. - Comprendo los aspectos formales y conceptuales de la lengua al interior de cada texto. - Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los

elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto. - Identifico los principales elementos de la comunicación y su papel para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	<p>5. Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>6. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura</p> <p>4. Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Géneros literarios y sus características. ● Textos informativos. ● Uso de la coma y del punto y coma. ● La historieta y sus elementos. ● Oratoria (planeación, producción y presentación de textos). ● Agentes que intervienen en el proceso de comunicación: ● Categorías gramaticales (verbos, adverbios). ● Organizadores conceptuales: (ideas principales y secundarias). <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Planeación de una ruta que posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Participación activa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.</p>	<p>GENERAL:Comprendo el funcionamiento de la lengua para expresar ideas, experiencias , haciendo uso de códigos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales. Planear una ruta que posibilite comprender y producir textos orales, escritos con un propósito y una intencionalidad.</p> <p>CONCEPTUAL: Comprendo el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursivos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales además diferencié en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Planeo una ruta que posibilita recoger ideas, trazarme un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.</p> <p>ACTITUDINAL: Participo activamente en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.</p> <p>PROPOSITIVO: Propongo hipótesis partiendo de la comprensión de diferentes tipos de textos.</p>

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 5

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:CUATRO HORAS

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	<p>1. Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.</p> <p>8. Produce textos continuos discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación</p> <p>3. Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El párrafo y el resumen.(ideas principales y secundarias) ● Códigos no verbales. ● Organizadores gráficos (mapas y línea de tiempo). ● Género dramático (tragedia, comedia y tragicomedia) ● Técnicas grupales (Philips 6.6.) <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Formulación de planes textuales que garanticen la progresión de las ideas que articulan un escrito y establezco relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Participación activa en la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p>	<p>GENERAL: Identifico las características de los géneros literarios, establecer nexos entre sus elementos constitutivos e interpretar en algunos textos gráficos, tales como mapas mentales, cuadros sinópticos, planos, infografías, esquemas las ideas en torno a un tema específico para exponer.</p> <p>CONCEPTUAL: Interpreto signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas exponiendo mis ideas en torno a un tema específico además Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos</p> <p>PROCEDIMENTAL: Formulo planes textuales que garanticen la progresión de las ideas que articulan un escrito y establezco relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> <p>ACTITUDINAL: Participo activamente en la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p> <p>PROPOSITIVO: Construyo textos que garanticen la progresión de las ideas que se articulan en un escrito y establezco relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>

	entre la información explícita e implícita.		
--	---	--	--

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 6	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS	
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. -Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL , SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO

<p>¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?</p>	<p>5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos y leyendas de Latinoamérica y afrocolombianos • El texto publicitario • La oración gramatical simple. • El párrafo (estructura, tipos y redacción). • Conectores (tipos y uso). • El texto descriptivo y su clasificación • El acento de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de lo aprendido, mediante la presentación de textos escritos y verbales. • Uso pertinente de la escucha y la expresión oral para realizar el ejercicio de comunicación con los demás. • Análisis e interpretación de algunos mitos y leyendas de Latinoamérica y afrocolombianos. • Interpretación de diferentes textos publicitarios y la intención comunicativa presente en ellos. • Reconocimiento a partir de diferentes textos la clasificación del texto descriptivo. • Elaboración de textos descriptivos teniendo en cuenta su clasificación y las normas ortográficas presentes en ellos. <p>ACTITUDINAL</p> <p>Actuación responsable frente a los actos comunicativos con los demás.</p>	<p>GENERALES: Selecciono y clasifico la información obtenida en los textos narrativos y otros provenientes de los medios masivos de comunicación, para la comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>Desarrollo las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de estrategias de producción, interpretación y argumentación en diferentes tipos de textos.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico y comprendo las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral, para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Selecciono y clasifico la información obtenida de los elementos constitutivos y temáticas de textos narrativos, además de otros provenientes de la tradición oral y de los medios masivos de comunicación, para la comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>Analizo e interpreto mitos y leyendas de Latinoamérica y afrocolombianos, como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Desarrollo las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral, a través de estrategias de producción, interpretación y argumentación de diferentes tipos de textos.</p> <p>ACTITUDINAL: Reconozco la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.</p>
--	---	--	---

Reconozco la importancia de los mitos y leyendas latinoamericanas y afrocolombianas, para la creación de los nuevos movimientos literarios.

PROPOSITIVO: Transfiero mi saber mediante el discurso oral y escrito.

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA **GRADO:** 6 **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:** CUATRO HORAS

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. - Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración me permiten construir una visión incluyente del mundo?	<p>3.Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura, producción y comprensión de textos epistolares, líricos e instructivos. ● El adjetivo y su clasificación. ● Oración gramatical compuesta. ● Acentuación en triptongo, diptongo, hiato. ● Técnica grupal: el simposio <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Ejecución de procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales, que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.</p> <p>Lectura y análisis de diferentes tipos de cartas, para identificar en ellas la estructura y su función comunicativa.</p>	<p>GENERALES: Identifico las características, elementos, estructura y finalidad de diferentes tipologías textuales, para su comprensión, interpretación, argumentación y el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura, escritura y escucha.</p> <p>Demuestro un buen manejo ortográfico en los diferentes usos de las palabras y sus respectivas combinaciones, para la elaboración de textos con cohesión y coherencia.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico las características formales de diferentes textos, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p>

		<p>Elaboración de juegos sobre diferentes áreas del conocimiento, que contengan el manual de instrucciones sobre su uso.</p> <p>Análisis de las diversas visiones del mundo presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.</p> <p>Elaboración de textos poéticos, en donde se evidencie la estructura, sus características, el uso de la función emotiva y el desarrollo de la capacidad creativa del emisor.</p>	<p>Efectúo procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.</p> <p>Elaboro textos instructivos, teniendo en cuenta sus características y su finalidad.</p> <p>Demuestro un buen manejo ortográfico en los diferentes usos de las palabras y sus respectivas combinaciones.</p> <p>Leo y analizo diferentes tipos de cartas, para identificar en ellas la estructura y la función comunicativa.</p> <p>ACTITUDINAL: Valoro las visiones del mundo presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.</p> <p>PROPOSITIVO: Produzco textos instructivos, líricos y epistolares de acuerdo con su propósito comunicativo.</p>
--	--	--	--

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 7	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS	
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión del mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes	2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en	CONCEPTUAL <ul style="list-style-type: none"> ● Las funciones del lenguaje. ● Tipologías textuales: textos expositivos y argumentativos. ● Coherencia y cohesión. 	GENERALES: Comprendo e interpreto obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

<p>discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?</p>	<p>contextos escolares y sociales.</p> <p>5. Comprendo discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El narrador en la novela. ● Literatura de ciencia ficción ● Formas, modos y tiempos verbales en la oración gramatical. ● Técnica grupal: el panel. <p>PROCEDIMENTAL Lectura y escritura de textos, en diversos contextos, atendiendo a su estructura y aspectos formales de la lengua.</p> <p>Elaboración de afiches, diálogos, noticieros, poemas, diccionarios en donde se utilicen las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>Elaboración de objetos científicos utilizando los temas abordados por la Literatura de ciencia ficción.</p> <p>ACTITUDINAL Valoración del proceso de afianzamiento de las habilidades de escucha, lectura, escritura y expresión oral.</p> <p>Muestra interés en la elaboración de objetos científicos que puedan servir a la humanidad en un futuro lejano.</p>	<p>Identifico y aplico las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, para la construcción de diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia.</p> <p>CONCEPTUAL. Comprendo los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en las diferentes clases de discursos.</p> <p>PROCEDIMENTAL. Construyo comparaciones y descripciones, sobre los diferentes discursos que leo y escribo, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y situaciones comunicativas auténticas en que sustento el análisis.</p> <p>Produzco diferentes tipos de textos en donde Identifico las funciones del lenguaje en el proceso de la comunicación.</p> <p>ACTITUDINAL Asumo la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos escritos no verbales y medios masivos de comunicación, teniendo en cuenta referencias culturales, época y región.</p> <p>PROPOSITIVO: Aplico los aprendizajes obtenidos para crear propuestas discursivas de su propia autoría.</p> <p>laboro textos literarios relacionados con la ciencia ficción, teniendo en cuenta los temas, sus características y la estructura.</p>
---	--	---	---

PERIODO: DOS		
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 7	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.		
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.		

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	<p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y no literarios: lectura de historietas, textos icónicos, textos expositivos y textos poéticos. • Figuras retóricas. • Literatura policíaca. • Mapas mentales y conceptuales. • El informe escrito • Texto periodístico:(la crónica) • El adverbio y su clasificación. • Técnica grupal: el debate. <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Comparación de los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales sobre los temas consultados para la producción escrita de la literatura policíaca.</p> <p>Análisis e interpretación de las figuras literarias presentes en diversos poemas.</p> <p>Preparación de un juicio sobre un enigma a resolver, para ello se debe tener en cuenta las características y los tipos de personajes que intervienen en el relato policiaco.</p> <p>Elaboración de crónicas sobre un viaje o un suceso impactante.</p>	<p>GENERALES: Conozco y utilizo estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Produzco textos escritos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>CONCEPTUAL: Comparo los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Diferencio los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.</p> <p>Analizo e interpreto las figuras literarias utilizadas en diferentes poemas.</p> <p>Realizo mapas conceptuales sobre un tema específico, en donde evidencio la capacidad de síntesis y asimilación de conceptos.</p> <p>Elaboro párrafos en donde utilizo las diferentes clases de adverbios, reconociendo la importancia que tienen en la cohesión y la coherencia de los textos.</p>

	<p>características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Identificación de los adverbios en diferentes párrafos y los clasifica.</p> <p>ACTITUDINAL Construcción de hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta el género, las características, la estructura y la temática.</p>	<p>Produzco textos escritos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>ACTITUDINAL: Reconozco las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.</p> <p>Reconozco la importancia de la realización de mapas conceptuales para la síntesis y la asimilación de la información.</p> <p>PROPOSITIVO: Genero discursos en los que evidencio la comprensión, el análisis e interpretación de diferentes eventos comunicativos.</p> <p>- Propongo hipótesis acerca de las obras literarias que leo.</p> <p>-Preparo un debate y argumento de forma clara y coherente mis ideas.</p>
--	--	--	--

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 8	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS	
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas y el uso de las estrategias de producción textual. - Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO

<p>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano y colombiano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?</p> <p>¿Cómo identifico produzco y critico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética de la comunicativa en contextos diversos?</p>	<p>2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones coordinadas, subordinadas simples y compuestas. • Etapas de la producción textual. • Expresiones idiomáticas, regionalismos y dialectos. • Literatura prehispánica, de la conquista y la colonia. • La reseña literaria. • Uso de los signos de puntuación. <p>PROCEDIMENTAL Aplicación del conocimiento sobre las características del texto de acuerdo con la intención comunicativa de quien lo produce.</p> <p>ACTITUDINAL Actuación responsable frente a los actos comunicativos con los demás.</p>	<p>GENERALES: Identifico y comprendo el sentido global de los textos, la intención comunicativa del autor y las características del contexto en el que se producen, para establecer nexos intertextuales y extratextuales con obras literarias colombianas y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Conozco y aplico las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y los recursos del lenguaje, para la comprensión y producción de textos con cohesión y coherencia.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico y comprendo el sentido global de los textos que leo, la intención del autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciono con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que los apoyan.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Leo con sentido crítico las obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presento de manera oral y escrito las ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p> <p>ACTITUDINAL: Valoro los aportes de los interlocutores y del contexto en el que expongo las ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.</p> <p>PROPOSITIVO: Ejercicio responsablemente el derecho a expresar opiniones propias y a construir nuevos significados en mi contexto.</p> <p>- Creo nuevos conocimientos, partiendo de la comunicación con otros y el estudio de las diferentes manifestaciones culturales de diferentes épocas.</p>
---	---	--	--

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		GRADO: 8	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Determino en las obras de literatura latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características, estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. - Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto y la valoración de los contextos comunicativos.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?	<p>6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura del Romanticismo, Realismo, Costumbrismo, y las nuevas vanguardias en Colombia. • Macro y microestructuras textuales. • Connotación y denotación. • Figuras retóricas. • Técnicas grupales: el foro. <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Inferencia de diferentes sentidos en cada uno de los textos leídos, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Apreciación respetuosa de los argumentos presentados por otros.</p>	<p>GENERALES: Identifico en las obras de la literatura colombiana los elementos intertextuales y extratextuales, que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.</p> <p>Reconozco, comprendo y aplico las normas ortográficas y gramaticales, para la elaboración de diferentes tipologías textuales.</p> <p>CONCEPTUAL:</p> <p>Conozco y aplico las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos con cohesión y coherencia.</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Produzco un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión, a partir del propio aporte y el de los interlocutores.</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>Aprecio el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.</p> <p>PROPOSITIVA:</p> <p>Sustento con argumentos los textos que escribo a partir de la comprensión de diferentes tipos de textos, tanto verbales como no verbales.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		GRADO: 9	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. - Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje	1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar	CONCEPTUAL: <ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas temporales narrativas. ● La crónica. ● Movimientos literarios de américa latina del S. XX ● La reseña crítica. 	GENERALES: Interpreto la literatura latinoamericana, reconociendo discursos contextualizados y utilizando el lenguaje en procesos de comunicación. Implemento estrategias de interpretación, análisis y producción discursiva, valorando argumentos propios y de terceros.

<p>como eje articulador del aprendizaje?</p>	<p>su punto de vista particular.</p> <p>3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras propias y de autores latinoamericanos. • Técnica grupal: juego de roles. <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Producción de textos que expliquen ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características del interlocutor y la intención perseguida al producir el texto.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Recolección de estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>	<p>CONCEPTUALES</p> <p>Interpreto los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Implemento estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Valoro y respeto las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.</p> <p>PROPOSITIVA</p> <p>Creo diferentes discursos tanto orales como escritos, de acuerdo con las tipologías textuales, la intención comunicativa y la pertinencia de los mismos.</p>
--	---	--	--

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 9	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: CUATRO HORAS	
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. - Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.			
COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera el reconocimiento de los	5. Comprende y respeta las opiniones	CONCEPTUAL	GENERALES: Reconozco y analizo rasgos de la lengua en producciones discursivas, usando distintas estrategias para

<p>rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?</p>	<p>en debates sobre temas de actualidad social</p> <p>7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Movimientos literarios en latino américa S. XXI. ● La oración activa y pasiva. ● El debate y el ensayo como herramientas argumentativas. ● Prefijos y sufijos ● La publicidad y su impacto en la sociedad. <p>CONCEPTUAL Entiendo la lengua como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>PROCEDIMENTAL Explicación del proceso de comunicación y se da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>ACTITUDINAL Reconocimiento de la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y caracterización de sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>apropiarse de ideas, conocimientos y saberes.</p> <p>Leo y comprendo discursos de manera inferencial, generando argumentos que posibiliten la sana discusión.</p> <p>CONCEPTUAL Reconozco y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.</p> <p>PROCEDIMENTAL Leo y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.</p> <p>ACTITUDINAL Valoro y socializo las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.</p> <p>PROPOSITIVO. Genero argumentos que posibiliten la sana discusión con los demás interlocutores, tanto por escrito como verbalmente, de manera que se retroalimenta el saber de todos.</p>
--	--	---	--

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS

OBJETIVO: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?</p>	<p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>CONCEPTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de la lengua española o castellana; nativos, migraciones, invasiones extranjeras y evolución. • El lenguaje figurado: recursos estilísticos en la literatura. • Categorías gramaticales • Literatura Antigua y Medieval. • Literatura del Siglo de oro, Renacimiento y Barroco español • El texto argumentativo: la reseña crítica <p>PROCEDIMENTAL Relación del significado de los textos leídos con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>ACTITUDINAL Asumir una actitud crítica frente a los textos leídos y escritos, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>GENERAL: Realizo lectura de textos literarios y académicos con el fin de comprender el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.</p> <p>CONCEPTUAL Comprendo el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.</p> <p>PROCEDIMENTAL Leo textos literarios de diversa índole y elaboro hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.</p> <p>ACTITUDINAL Valoro y respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.</p> <p>PROPOSITIVO Diseño esquemas de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES CASTELLANA	LENGUA	GRADO: 10	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
OBJETIVO: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.			

LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

COMPETENCIAS: GRAMATICAL O SINTÁCTICA, SEMÁNTICA, TEXTUAL Y LITERARIA.

COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?</p>	<p>1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. 7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura del Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Modernismo y nuevas vanguardias españolas. • Uso de los signos de puntuación. • La publicidad y los medios de comunicación en la literatura. • Técnica grupal: el panel. • Los conectores de texto. <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Análisis de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Asumir una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizar su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>GENERAL: Identifico, comprendo y analizo en los textos leídos los mecanismos ideológicos que subyacen, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido, produciendo textos y discursos orales con autocontrol y correcciones lingüísticas adecuadas.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico, comprendo y analizo en los textos que interpreto los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Utilizo mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obra</p> <p>ACTITUDINAL: Respeta la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.</p> <p>PROPOSITIVO: Practico la discusión y escritura de textos argumentativos para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.</p>

PERIODO: 1			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		GRADO: 11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
OBJETIVO: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.			
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: - Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.			
COMPETENCIAS: Textual, gramatical o Sintáctica, semántica, enciclopédica, literaria y poética.			
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. 2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan	CONCEPTUAL <ul style="list-style-type: none"> Literatura clásica grecolatina y Medieval Análisis crítico del discurso (oratoria). El texto argumentativo (el ensayo) La referencia textual. 	GENERAL: Comprendo el valor de los elementos constitutivos del lenguaje y la literatura, para la construcción del conocimiento individual y la elaboración de hipótesis de interpretación que atiendan a la intención comunicativa. Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella, en contextos comunicativos orales y escritos.

	<p>los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p> <p>5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Recolección de argumentos para sustentar la posición tanto de manera verbal como escrita.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Valoración de la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprendo el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.</p> <p>ACTITUDINAL: Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.</p> <p>PROPOSITIVO: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>
--	--	---	---

PERIODO: 2		
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	GRADO: 11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
OBJETIVO: : Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.		
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES:		
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. - Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos 		
COMPETENCIAS: Textual, gramatical o Sintáctica, semántica, enciclopédica, literaria y poética.		
COMPONENTES: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</p>	<p>4. Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura del Renacimiento, Romanticismo, Realismo, Modernismo y otras Vanguardias. • Técnica grupal: El debate. • Producción escrita de diversas tipologías textuales (textos informativos, instructivos, poéticos, narrativos.) • Los medios de comunicación y su intención comunicativa. <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, utilizando recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Participación activa en el análisis, construcción y corrección, tanto de textos verbales como escritos, de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p>	<p>GENERAL: Comprendo en los discursos que interpreto las intenciones comunicativas que subyacen de ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales.</p> <p>Produzco diferentes tipologías textuales, que responden al conocimiento de la lengua y la posición crítica y ética de los discursos y situaciones comunicativas, los cuales involucran una visión interpretativa y propositiva del mundo.</p> <p>CONCEPTUAL:</p> <p>Identifico en las obras de Literatura universal sus características formales y comprendo en los discursos que interpreto las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Diseño esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación</p> <p>ACTITUDINAL: Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.</p>

			PROPOSITIVO: Propongo temas para dialogar, para debatir que aporten a la comprensión de la realidad que nos rodea.
--	--	--	---

MALLA CURRICULAR INGLÉS

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 1	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo lenguaje básico que me permita expresar ideas sobre lugares conocidos, historias cortas y expresiones sencillas.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
How can I greet and give farewells to my classmates and teachers? ¿Cómo puedo saludar y despedirme en inglés de mis compañeros y docentes?	1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas de manera verbal y no verbal. 4. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.	CONCEPTUAL -Greetings and farewells. - Commands - Colors. - Classroom object. - Verbs (sleep, play, listen , eat, take a shower, run ,jump) -Fruits:apple,banana,pineapple,watermelon, strawberry, cherry, grapes, pear, coconut. -Pronombres personales I (Yo) -Posesivos Mi (mío) - Numbers 1-20 PROCEDIMENTAL Realización de preguntas y respuestas sobre los saludos en el tiempo mañana tarde y noche. ACTITUDINAL Es atento y responsable con las actividades de clase, participa de manera ordenada en clase.	GENERAL: Reconozco algunos saludos y despedidas, vocabulario relacionado con colores, números objetos del salón, frutas y acciones. CONCEPTUAL: Identifico algunos saludos,despedidas, números, colores, frutas, verbos sencillos y los pronombres personales. PROCEDIMENTAL: Utilizo estructuras sencillas para saludar, despedirme y dar información relacionada con mi entorno cercano. ACTITUDINAL: Sigo y escucho con atención, es responsable con las actividades de la clase. PROPOSITIVO: Propongo actividades lúdicas que involucren las temáticas trabajadas en la clase.

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 1	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo lenguaje básico que me permita expresar ideas sobre lugares conocidos, historias cortas y expresiones sencillas.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>What simple expressions can I include in my vocabulary?</p> <p>¿Qué expresiones sencillas del idioma inglés puedo incorporar a mi vocabulario?</p>	<p>2. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato.</p> <p>5. Menciona algunas cualidades físicas propias de los objetos y personas que le rodean.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - My family - Parts of the house. -Adjectives. -The seasons and weather. (estaciones y climas) -The season expressions:(what's your favorite season, what's the weather like?) -toys:dolls,ball,rope,tricycle,frisbee,car,bike,kite,teddy. -Prepositions: under,in,on,next ,in front of. -Pronombre personal You (Tu) -Posesivos Your (tu) <p>PROCEDIMENTAL: Construcción de frases sencillas sobre mi entorno, cualidades físicas de objetos y personas</p> <p>ACTITUDINAL: Manifestación de respeto hacia la clase, compañeros y docentes.</p>	<p>GENERAL: Relaciono ilustraciones con vocabulario, utilizando expresiones sencillas.</p> <p>CONCEPTUAL: Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Uso expresiones cotidianas para hablar de mis necesidades inmediatas en el aula, acompañadas de lenguaje no verbal.</p> <p>ACTITUDINAL: asumo con responsabilidad instrucciones relacionadas con las actividades propuestas por mi profesor.</p> <p>PROPOSITIVO: Construyo y expongo maquetas de contextos aprendidos en clase.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 2	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Am I able to talk about my emotions, feelings, objects and places of my environment? ¿Estoy en la capacidad de dar información sencilla acerca de mis sentimientos, emociones, objetos y lugares de mi entorno cercano?	3. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. 4. Menciona aspectos culturales de su entorno.	CONCEPTUAL <ul style="list-style-type: none"> - Greetings and farewells: hello, hi, good morning, good afternoon, good night, bye-bye, see you tomorrow. - Información personal : what 's your name?. How old are you , I am __ years old. - Numbers from 1 to 50. - personal pronouns I, You. - Possessive My and Your. - Feelings and emotions : happy, sad, angry, surprised , scared, tired, bored. PROCEDIMENTAL: Manejo apropiado de vocabulario relacionado a emociones, lugares de mi entorno y preposiciones. ACTITUDINAL: Participación activa en el trabajo individual y grupal propuesto para la clase.	GENERAL: Comprendo expresiones sencillas utilizando un vocabulario básico acerca de la información personal. CONCEPTUAL: Comprendo expresiones sencillas acerca de información personal y aspectos de mi entorno. PROCEDIMENTAL: Manejo vocabulario sencillo acerca de mi información personal y mi entorno social. ACTITUDINAL: Valoro las diferentes actividades desarrolladas durante el periodo. PROPOSITIVO: Diseño materiales de aprendizaje de vocabulario.

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 2	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>What are my likes and dislikes in different contexts?</p> <p>¿Cuáles son tus gustos y disgustos en diferentes contextos?</p>	<p>1. Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados.</p> <p>4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classroom commands :open/close your book.stand up/sit down.pay attention,repeat. - places in the city :school,library,church,museum,fire station,police station,clothes shop,airport,mall. - preposition of place :behind, next to ,across from,on the corner. - jobs and professions. what do you do ?. - use of a-an . - food.likes,dislikes. - personal pronouns She, He (Ella- El) - Possessive: Her, His. (su) <p>PROCEDIMENTAL: .Producción de frases sencillas acerca de mis gustos y disgustos en diferentes ámbitos de mi entorno social.</p> <p>ACTITUDINAL: Aceptación de los diferentes gustos y preferencias de mis compañeros.</p>	<p>GENERAL: Realizo expresiones sencillas acerca de diferentes preferencias.</p> <p>CONCEPTUAL: Demuestro a través de expresiones sencillas información acerca de mis preferencias en distintos contextos de mi entorno social.</p> <p>PROCEDIMENTAL:Utilizo expresiones adecuadas que me ayuden a hablar de ámbitos laborales y de mis preferencias.</p> <p>ACTITUDINAL: Asumo con responsabilidad las diferentes opiniones que tienen mis compañeros.</p> <p>PROPOSITIVO: Creo formas de representar profesiones y las describo de forma creativa.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 3	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Hablo en inglés con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas sobre mi entorno.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Who is people around me? ¿Quiénes son las personas que me rodean?	4. Describe de manera oral y escrita objetos, lugares, personas y comunidades. 2. Responde de manera oral o escrita a preguntas sencillas.	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings and farewells. - Personal Information. - Alphabet. - Personal pronouns I, You, She . He (Yo. Tu . El , Ella.) - Possessive: My, Your, Her, His (Mio, tuyos, su) - Verb to be: am, is, are. - Jobs and professions. what do you do ?. - Colors - Parts of the body. - Animals: farm animals <p>PROCEDIMENTAL: Creación de frases sencillas usando la temática aprendida en clase.</p> <p>ACTITUDINAL: Interés y respeto por todas las actividades a desarrollar.</p>	<p>GENERAL: Describo de manera apropiada personas y cosas del entorno, así como también aspectos relacionados con la personalidad.</p> <p>CONCEPTUAL: Describo de manera apropiada personas y cosas de mi entorno así como también aspectos relacionados a mi ser.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Desarrollo ejercicios orales y escritos en donde trato información personal y de personas de mi entorno.</p> <p>ACTITUDINAL: Asumo con respeto las actividades de la clase y las intervenciones de mis compañeros.</p> <p>PROPOSITIVO: Adapto el conocimiento adquirido y formulo nuevas actividades pedagógicas.</p>

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 3	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Hablo en inglés con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas sobre mi entorno.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>What are fun activities for each season?</p> <p>¿Cuáles son las actividades divertidas para cada temporada?</p>	<p>1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos.</p> <p>3. Intercambia ideas y opiniones sencillas.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alphabet, (words spelling) - Seasons - Actions in the seasons. - The time: what time is it? - Clothing:warm and cold clothes. - Diseases.(Enfermedades) - Use of have-has. - Animals: wild animals <p>PROCEDIMENTAL: . Clasificación de actividades y ropa acordes a cada estación climática del año.</p> <p>ACTITUDINAL: trabajo colaborativo en presentaciones acerca de los temas a tratados en clase.</p>	<p>GENERAL: Comprendo y describo algunos detalles en textos cortos y sencillos.</p> <p>CONCEPTUAL: Defino apropiadamente las estaciones del año, ropa y actividades a realizar en cada una de ellas</p> <p>PROCEDIMENTAL: Organizo información de acuerdo a cada una de las estaciones del año.</p> <p>ACTITUDINAL: Admiro las variaciones en nuestro medio ambiente.</p> <p>PROPOSITIVO: Fabrico un elemento que pueda usar dependiendo de la estación climática y que sea hecho de material reciclado.</p>

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 4	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
How much do you know about celebrations? ¿Qué tanto sabes de las celebraciones?	2. pregunta y responde de forma oral y escrita, interrogantes relacionados al quién, cuándo y dónde. 3. intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés.	CONCEPTUAL: <ul style="list-style-type: none"> - Farm animals.(how many: there is/are) - Daily routines. - The alphabet (word spelling) - Simple present-affirmative statements. - Yes/no questions. (Verb To) - Wh-questions. - Present continuous and actions. - Sports use of can't/can. - Ordinal numbers. PROCEDIMENTAL: Producción de frases usando estructuras sencillas en donde hablo de contextos distintos a la ciudad y celebraciones durante el año. ACTITUDINAL: Respeto hacia el proceso de aprendizaje del inglés de mis demás compañeros.	GENERAL: identifico, hablo y escribo textos cortos con el vocabulario relacionado a los animales de la granja, las rutinas diarias y deportes. CONCEPTUAL: Distingo, hablo y escribo textos cortos con el vocabulario relacionado a los animales de la granja, las rutinas diarias y deportes. PROCEDIMENTAL: Hablo y escribo en inglés usando oraciones cortas acerca vocabulario relacionado a los animales de la granja, las rutinas diarias y deportes. ACTITUDINAL: Participo de manera activa en las actividades propuestas. PROPOSITIVO: Elaboro y presento un acto cultural en inglés relacionado a alguna celebración alrededor del mundo.

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 4	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>What do I think about future?</p> <p>¿Qué pienso acerca del futuro?</p>	<p>1. Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo</p> <p>4. Compara características básicas de personas, objetos y lugares.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrations alrededor del mundo. - Prepositions y lugares de la ciudad. - Simple past: statements with verb to be. - Personal pronouns and possessive. - comparative /superlatives. - future with going to, future time expressions. - Clothing - physical appearance(describing clothes) - Adjective and emotions. - <p>PROCEDIMENTAL: organización de información en donde realizo comparaciones</p> <p>ACTITUDINAL: Respeto por las diferentes opiniones de los estudiantes.</p>	<p>GENERAL: Reconozco y proyecto a través de producciones orales o escritas hechos futuristas e identifico vocabulario relacionado con los adjetivos, emociones, prendas de vestir para describir a las personas de mi entorno.</p> <p>CONCEPTUAL: Comprendo a través de producciones orales o escritas hechos futuristas y reconozco vocabulario relacionado con los adjetivos, emociones, prendas de vestir para describir a las personas de mi entorno.</p> <p>PROCEDIMENTAL: proyecto a través de producciones orales o escritas hechos futuros y describo de forma verbal y escrita a personas de mi entorno.</p> <p>ACTITUDINAL: muestro un comportamiento óptimo que no afecte a mis compañeros.</p> <p>PROPOSITIVO: Realizo un poster en donde muestro como será el mundo en el futuro, y lo acompaño de frases en inglés que inviten el cuidado del planeta y presento un acto cultural en inglés relacionado a alguna celebración alrededor del mundo.</p>

--	--	--	--

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 5	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
What are my habits and preferences? ¿Cuáles son mis hábitos y preferencias?	3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias. 2. produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo.	CONCEPTUAL: - Jobs. Clothes, body parts and qualities) -Physical appearance(describings.yes-no questions with do-does. - Demonstratives. this that those these - simple present. - WH-question - present continuous. - recycling. - there was/there were. PROCEDIMENTAL: Expresiones orales o escritas de hábitos y preferencias usando el presente simple. ACTITUDINAL: Demostración de respeto por los hábitos o preferencias de mis demás compañeros.	GENERAL: Reconozco y organizo el presente simple a través de producciones orales o escritas sencillas. CONCEPTUAL: Distingo qué tipos de frases se expresan usando el presente simple a través de producciones orales o escritas. PROCEDIMENTAL: Organizo información de acuerdo al tipo de producción, afirmativa, negativa o interrogativa en donde se trata acerca de hábitos o preferencias. ACTITUDINAL: Aprecio las actividades de clase y la participación de mis compañeros. PROPOSITIVO: Desarrollo campañas en donde promuevo buenos hábitos como el reciclaje usando el idioma inglés.

PERIODO: DOS			
AREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 5	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: DOS HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>What issues have happened and have consequences in future?</p> <p>¿Qué aspectos han sucedido que pueden tener consecuencias en el futuro?</p>	<p>1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto.</p> <p>4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actions. - Past continuous. - Sports. - Hobbies. - Could. couldn't. - Used to. - Stories. - WH-questions.yes-no questions with do-does. - future will - future going to. <p>PROCEDIMENTAL: Proyecciones de manera oral y/o escrita de futuras consecuencias.</p> <p>ACTITUDINAL: Valoración de lo que se vive en el presente para tener un futuro mejor.</p>	<p>GENERAL: Explico causas y consecuencias a futuro a través de producciones orales o escritas y Planeo actividades a futuro, teniendo en cuenta sucesos que han venido desde el pasado hasta el presente.</p> <p>CONCEPTUAL: Explico causas y consecuencias a futuro a través de producciones orales o escritas</p> <p>PROCEDIMENTAL: Planeo actividades a futuro, teniendo en cuenta sucesos que han venido desde el pasado hasta el presente.</p> <p>ACTITUDINAL: Participo activamente con mis opiniones acerca de hechos que van desde el pasado hasta el futuro.</p> <p>PROPOSITIVO: Invento y sustento un artefacto que pueda servir en el futuro.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 6	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
. what's my role in our society	1. Participa en una conversación corta para decir su nombre, y datos básicos a otras personas. 2. solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben y palabras desconocidas en una conversación corta.	CONCEPTUAL: Alphabet, Personal information, possessive adjectives, article A-AN, demonstrative, days of the week, months of the year, prepositions of time, sports, can, parts of body, plural nouns, describing people, present continuous, describing clothes. PROCEDIMENTAL: Manejo de vocabulario adecuado que funciona para expresar información personal y de otros compañeros. ACTITUDINAL: Interés por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el idioma.	GENERAL: empleo el vocabulario adecuado para dar información personal y de mi entorno CONCEPTUAL: Conozco el vocabulario necesario para dar información personal y de las personas de su entorno. PROCEDIMENTAL: Empleo de manera apropiada el vocabulario para dar información personal y de las personas de mi entorno. ACTITUDINAL: Cuido mi proceso de aprendizaje y el de mis compañeros. PROPOSITIVO: Formulo actividades extra que pueden ayudar a la comprensión de la temática.

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 6	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIO-LINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Where are they and what do they do? ¿Dónde están y qué hacen?	3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. 4. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad.	CONCEPTUAL: Family members, have-has, simple present, present continuous, parts of the house, weather and seasons, people's occupation, places in the city, prepositions of place, asking and giving directions, frequency adverbs, describing daily routine. PROCEDIMENTAL: Descripciones físicas y de la ubicación de personas, lugares y objetos. ACTITUDINAL: Colaboración con el desarrollo de las actividades propuestas en clase.	GENERAL: Demuestro conocimientos de lugares de mi ciudad y cómo llegar a ellos CONCEPTUAL: Demuestro conocimiento acerca de lugares de mi ciudad, cómo llegar a ellos y las condiciones climáticas PROCEDIMENTAL: Oriento a mis compañeros explicando acerca de profesiones, lugares de mi ciudad y sus características, además, de cómo llegar a ellos. ACTITUDINAL: Muestro interés por las actividades desarrolladas en clase. PROPOSITIVO: Construyo y aplico actividades en donde se requiere de dar y recibir direcciones o instrucciones en inglés.

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 7	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento,pero es normal que cometa algunos errores básicos.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
How much do we know about our diet? ¿Qué tanto sabemos sobre nuestra alimentación?	1. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. 2. Describe de manera oral personas, actividades, eventos y experiencias personales.	CONCEPTUAL: likes. dislikes. connectors :so, also, but.describing daily routine.. activities :I get up... frequency adverbs.write an article about daily routine.the food pyramid.food quantifiers.units of measurements : pound of.how much/how many.comparatives/superlatives.talking about the environment. PROCEDIMENTAL: Creaciones de textos y gráficos en donde hablo acerca de la alimentación y detalles relacionados a la vida personal. ACTITUDINAL: Respeto por la información personal de los demás.	GENERAL: Clasifico y caracterizo los alimentos y los respectivos hábitos alimenticios. CONCEPTUAL: Explico características de los alimentos y su influencia en nuestras vidas. PROCEDIMENTAL: Clasifico los alimentos y las actividades que realizo en mi diario vivir. ACTITUDINAL: Asumo con respeto los hábitos de mis demás compañeros. PROPOSITIVO: Planifico y comparto una dieta alimenticia saludable.

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 7	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: .el lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento,pero es normal que cometa algunos errores básicos.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>What traditions and customs should I remember?</p> <p>¿Qué tradiciones y costumbres se deben rescatar del pasado?</p>	<p>4. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>5. Reconoce información específica relacionada con objetos, acciones y personas.</p>	<p>CONCEPTUAL: past verb to be.feeling and emotions.there was/there were.regular and irregular verbs.celebrations.past continuous.customs and traditions around the world.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Proyección de costumbres del pasado, analizando el valor que cada una de ellas tiene.</p> <p>ACTITUDINAL: Admiración y respeto por las costumbres y tradiciones del pasado alrededor del mundo.</p>	<p>GENERAL: describo y represento costumbres y tradiciones alrededor del mundo</p> <p>CONCEPTUAL: Describo costumbres y tradiciones alrededor del mundo usando vocabulario y expresiones aprendidas en clase.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Represento costumbres y tradiciones alrededor del mundo a través de actividades como roles, juegos o exposiciones en donde se dan detalles de cada una de ellas.</p> <p>ACTITUDINAL: Disfruto aprender de otras culturas al mismo tiempo que aprendo más del idiomas inglés.</p> <p>PROPOSITIVO: Reconstruyo costumbres y tradiciones y las comparto con mis compañeros a través de actividades como un carrusel sobre culturas del mundo.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 8	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: cuando me hablan de lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre,comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
What do you think about...? ¿Qué piensas acerca de... ?	2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. 4. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.	CONCEPTUAL: connectors of sequence. talking about past events.there was/there were.simple past tense.jobs and professions.past progressive.movies and tv programs.present progressive.when and while.modal verbs:should.must, have to,can, can´t. giving suggestions. PROCEDIMENTAL: Expresiones de opiniones sobre el mundo del entretenimiento (cine y tv) ACTITUDINAL: Disfrute de las actividades propuestas en clase.	GENERAL: argumento y valoro los gustos y temas de interés en general. CONCEPTUAL: Comprendo la información general en temas relacionados con mi interés. PROCEDIMENTAL: Argumento sobre mis gustos en el mundo del entretenimiento. ACTITUDINAL: valoro y respeto las preguntas y respuestas que hacen mis compañeros acerca del tema tratado en clase. PROPOSITIVO: Elaboro un programa de entretenimiento para tv y lo presento usando el idioma inglés.

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 8	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICAS PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL- SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>What will you do and where will you go on vacations?</p> <p>¿Qué harás y a dónde iras en vacaciones?</p>	<p>3. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</p> <p>6. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</p>	<p>CONCEPTUAL: future plans.travel words.future with going to.comparatives and superlatives.future tense (will).present perfect tense.ever,never,already,yet,past participle of irregular verbs.first conditional</p> <p>PROCEDIMENTAL: Descripciones detalladas de las actividades y eventos tradicionales de un ciudad en particular.</p> <p>ACTITUDINAL: Reconocimiento de la importancia del presente y su influencia en el futuro.</p>	<p>GENERAL: Reconozco e investigo las características de un ciudad o sitio el cual pueda visitar en un futuro</p> <p>CONCEPTUAL: Reconozco las características de un lugar que se ajustan a mis gustos y preferencias para planear mis vacaciones.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Investigo diferentes actividades de una ciudad y construyo una agenda a desarrollar los próximos fines de semana.</p> <p>ACTITUDINAL: Valoro la planeación como un hábito importante en su vida.</p> <p>PROPOSITIVO: Diseño un material didáctico en donde se pueda jugar con la temática de futuro en inglés.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES EXTRANJERA INGLÉS	LENGUA	GRADO: 9	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: cuando me hablan de lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre,comprendo las ideas generales,si éstas son claras			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cuál es el impacto de las TIC en la vida diaria?</p> <p>¿Qué acciones propones para reducir inequidades en tu comunidad?</p>	<p>1. Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</p> <p>2. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a - an - there is - there are - many - much - review :simple present, - present continuous, - comparatives and superlatives - review :future going to - will. - festivals and celebrations. - toys and electronic equipment. <p>PROCEDIMENTAL: Organización de ideas sobre grupos sociales y su trayectoria.</p> <p>ACTITUDINAL: Participación activa en actividades de la clase.</p>	<p>GENERAL: Identifico el orden temporal de acciones pasadas y futuras y de situaciones de inequidad en temas de educación y genero.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico las diferentes opiniones, pensamientos, tendencias y normas de distintos grupos sociales.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Investigo y expongo de manera argumentativa hechos pasados y futuros e inequidades en la comunidad.</p> <p>ACTITUDINAL: Me intereso por participar democráticamente en formas de expresión relacionadas con inequidades en la comunidad.</p> <p>PROPOSITIVO: Preparo un acto cultural en donde presento un grupo social y sus antecedentes, usando distintas expresiones en inglés.</p>

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 9	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: comprendo textos argumentativos cortos y sencillos			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Qué estrategias propones para prevenir enfermedades?</p> <p>¿Cómo generas conciencia sobre los derechos humanos?</p>	<p>3. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>4. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conditional 1 - Quantifiers: any - some - imperativos - modals: should - would - present perfect: how to pronounce regular verbs - simple past - advertisements and media. <p>PROCEDIMENTAL: Diseño de textos breves acerca de eventos en distintos tiempo usando diferentes estructuras gramaticales.</p> <p>ACTITUDINAL: Actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado.</p>	<p>GENERAL: Reconozco e identifico vocabulario e informacion relacionados con enfermedades comunes y derechos ciudadanos.</p> <p>CONCEPTUAL: Analizo en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos de la historia en relación a enfermedades y derechos.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Diferencio y produzco un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente.</p> <p>ACTITUDINAL: Poseo una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado.</p> <p>PROPOSITIVO: Construyo una línea de tiempo y la expongo de manera creativa.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 10	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores cuando hablo			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo describirías las practicas eticas y de convivencia ciudadana de tu entorno?</p> <p>¿Cuáles crees que deberían de ser los compromisos personales y sociales para vivir en comunidad?</p>	<p>6. Sostiene conversaciones sencillas y espontáneas acerca de temas que son de su conocimiento personal o académico.</p> <p>1. Distingue información general y específica de textos de opinión en forma oral y escrita</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - different tenses. - either, neither, - so , too, - both. - present perfect, for/since, - past perfect vs simple past. - talking environmental problems. time expression, - future perfect. - radio and television. - future perfect continuous. - reading news and interviews. <p>PROCEDIMENTAL: Utilización de la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas.</p> <p>ACTITUDINAL: Participación en diálogos y presentaciones con sus compañeros.</p>	<p>GENERAL: Distingo y expreso opiniones acerca de distintas practicas culturales y sociales, al igual que expreso acuerdos y desacuerdos sobre distintos puntos de vida.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico información sobre practicas culturales y sociales mas comunes.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Expreso opiniones sobre practicas culturales y sociales que causan problemas a las personas.</p> <p>ACTITUDINAL: Comparto con mis demás compañeros mis opiniones y respeto la posición de ellos.</p> <p>PROPOSITIVO: Propongo y desarrollo soluciones a problemas culturales y sociales de mi entorno.</p>

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 10	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: participo en conversaciones donde puedo expresar mis ideas sobre temas generales			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA		INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿ Consideras que las fast fashion permean tu comunidad?</p> <p>¿Consideras que la globalización ha cambiado algunas costumbres de tu comunidad?</p>	<p>4. Produce mensajes escritos, tales como: cartas, correos electrónicos claros y bien estructurados.</p> <p>5. Intercambia opiniones de interés personal o familiar</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modals - conditionals 1 and 2 - which and wh words - uso de gerundio - the passive voice. - technology. chat language. reading strategy.tag questions.expressions to explain reasons :because,since,for.stories. <p>PROCEDIMENTAL: Construcción de información sobre cómo la tecnología ayuda o afecta al ser humano.</p> <p>ACTITUDINAL: Relación del aprendizaje del inglés con el proyecto de vida.</p>	<p>GENERAL: Identifico estrategias que me permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje relacionados al uso del inglés en temas relacionados a la moda y el impacto de la tecnología en nuestra cultura.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifico estrategias que me permitan utilizar vocabulario y expresiones generales sobre la moda y la tecnología en nuestra cultura.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Elaboro biografías, noticias y mensajes sobre el impacto de la moda y la tecnología en nuestra cultura.</p> <p>ACTITUDINAL: Valoro el aprendizaje del inglés en mi proceso de formación.</p> <p>PROPOSITIVO: Invento y desarrollo un noticiero en inglés en donde sobre la tecnología futura.</p>

PERIODO: UNO			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 11	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: participo en conversaciones donde puedo expresar mis ideas sobre temas generales Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Escribo textos que explican mis diferencias, decisiones y actuaciones.			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿ Qué acciones de sostenibilidad propones a partir de los 17 objetivos de la ONU?</p> <p>¿Cómo te imaginas un servicio de salud en tu entorno para el año 2030?</p>	<p>1. Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>3. Identifica opiniones del autor en textos orales y escritos</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro simple y futuro perfecto - Presente y pasado simple. - Conectores de causa y efecto - Estilo indirecto - ICFES SABER 11 (structures, strategies, reasons for taking it). - critical analysis of mass media (discrimination of race and class in the media). <p>PROCEDIMENTAL: Desarrollo de diferente clase de textos donde expongo mi posición sobre temas de discriminación e implicaciones del icfes saber 11.</p> <p>ACTITUDINAL: Hábitos apropiados de escucha y respeto por la opinión de mis compañeros.</p>	<p>GENERAL: Manejo lexico y expresiones en el idioma inglés relacionadas con asuntos de salud, enfermedades, acciones de prevención y propuestas de interes social.</p> <p>CONCEPTUAL: Sustento y describo de forma oral y escrita mi opinión sobre temas de interes social como la salud y objetivos de la ONU, ademas de las implicaciones de presentar el icfes saber 11</p> <p>PROCEDIMENTAL: Elaboro textos breves para justificar mis puntos de vista y conozco expresiones que indican ventaja y desventaja sobre los servicios de salud en Colombia</p> <p>ACTITUDINAL: Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</p> <p>PROPOSITIVO: soy propositivo ante situaciones que afectan la comunidad</p>

	relacionados a su ambiente escolar.		
--	-------------------------------------	--	--

PERIODO: DOS			
ÁREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		GRADO: 11	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: TRES HORAS
LINEAMIENTO O ESTÁNDARES: puedo iniciar un tema de conversación utilizando un discurso claro y coherente			
COMPETENCIAS: LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA, SOCIOLINGÜÍSTICA.			
COMPONENTES: SEMANTICO-SINTACTICO-DISCURSIVO-FUNCIONAL-SOCIO-CULTURAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	PROCESOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo velar por la protección del territorio?</p> <p>¿Qué aparatos tecnológicos utilizan tecnología inteligente y grabación de datos que afecten tu privacidad?</p>	<p>1. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>2. Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condicionales - Adverbios e intensificadores - Presente y pasado continuo - Pasado perfecto <p>PROCEDIMENTAL: Escritura de textos a través de los cuales se habla de preferencias, decisiones o actuaciones.</p> <p>ACTITUDINAL: Valoración de las actividades como medio de expresión de ideas y pensamientos personales o de los compañeros.</p>	<p>GENERAL: Investigo y sustento sobre distintos aspectos culturales relacionados a la democracia y paz, además elaboro estrategias para el buen uso de la tecnología .</p> <p>CONCEPTUAL: identifico información relevante en textos de interes general y distingo expresiones relacionadas con valores sociales.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Investigo y comparto sobre aspectos sociales relacionados a mi cultura y sobre la globalización.</p> <p>ACTITUDINAL: muestro interes por el bienestar comun.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboro un acto cultural y lo comparto con estudiantes de otros grados.</p>

9. Metodología desde el Modelo Pedagógico Crítico Social

METODOLOGÍA DESDE EL MÓDELO PEDAGÓGICO

METODOLOGÍA DE CLASE

Momento de exploración: en este momento se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar. Se puede desarrollar a través de preguntas detonantes con el fin de motivarlos a compartir sus respuestas ya sea de forma oral, escrita, a través de representaciones, juegos, videos, entre otras, propiciando que se apropien de su discurso. Adicionalmente, le permite al docente tener un diagnóstico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.

Todo esto direccionado de tal manera que se dé respuesta a: ¿Cuál es la meta de aprendizaje que el docente propone para sus estudiantes? ¿Qué saben los estudiantes para iniciar el proceso de aprendizaje propuesto?

Momento de estructuración: en este momento se estructura la temática a desarrollar (teoría y temáticas que me ayudarán a alcanzar el objetivo de la clase) Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia.

Práctica: Ejecución (acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje) y el paso a paso de la actividad a realizar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado.

Momento de transferencia: en este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar los conocimientos construidos con sus compañeros teniendo en cuenta: ¿Qué aprendieron los estudiantes? ¿Cómo lo usan en diferentes contextos? ¿Cómo y a través de qué actividad puedo hacer evidente el aprendizaje de los estudiantes

Momento de Cierre y Valoración: Se fijan los conocimientos aprendidos durante la clase y se realizan compromisos, acuerdos, tareas o trabajos para los próximos encuentros. Se recomienda que se haga una evaluación conjunta de la clase, fortalezas y debilidades del proceso.

NOTA: es de resaltar que esta estructura no es obligatoriamente para cada sesión de clases, en una sesión se puede abordar de uno a los cinco momentos dependiendo las dinámicas de la clase.

Dentro de los medios o ayudas que facilitan el proceso de aprendizaje están:

RECURSOS HUMANOS

- Grupo de educadores del área de lengua castellana y lengua extranjera- inglés, otras áreas que apoyan el proceso de formación en cuanto a la ampliación y complemento de las temáticas abordadas.
- Grupo de Administradores: rectora, coordinadores, secretarías, los cuales aportan en la consecución de los insumos para el desarrollo de la clase, el apoyo logístico, direccionamiento académico y convivencial.
- Grupo de estudiantes de cada grado.
- Estamentos del gobierno escolar.
- Padres de Familia.
- La bibliotecaria de la Institución Educativa Madre Laura, quien contribuye con las actividades programadas en el Plan lector.

DIDÁCTICOS

Libros, enciclopedias, diccionarios de lengua castellana, diccionarios de inglés, documentos, videos, televisor, obras literarias, cuadernos, computadores, Internet, libros guías para cada grado, programas y servicios informáticos, blogs.

INSTITUCIONALES

Aulas de clase, biblioteca, auditorio, sala de tecnología e informática.

10. Criterios de Evaluación

Se considera la evaluación del aprendizaje en la Institución Educativa Madre Laura un sistema valorativo, que permite establecer a través de los ámbitos conceptuales, procedimentales y propositivos cuál es el nivel de desempeño de los estudiantes en su proceso de formación integral, todos ellos en correlación con las competencias; las cuales permiten evidenciar el saber, el saber hacer y el saber actuar en contexto. La evaluación permite hacer seguimiento a la coherencia que existe entre el Modelo pedagógico, las prácticas pedagógicas y lo enunciado en los planes de áreas.

Estrategias de valoración

Son los valores porcentuales de la evaluación en el seguimiento académico de los estudiantes en cada una de las asignaturas y se realizan de la siguiente manera:

Existe un campo llamado **seguimiento**, el cual tiene un porcentaje de 70% y agrupa los siguientes sistemas de contenidos:

Conceptual: es el conocimiento acerca de datos, hechos, conceptos, principios, leyes, entre otros, que el estudiante comprende e incorpora a su estructura mental en forma significativa.

Procedimental: es el referido a la ejecución de acciones de manera secuencial y lógica, utilizando destrezas, estrategias y procesos para llegar a un fin. Algunas actividades en el aula que utilizan este contenido son: talleres, exposiciones, dinámicas de grupo, trabajos en el laboratorio, ejercicios de escritura, ejercicios matemáticos, elaboración de textos instructivos, entre otros.

Propositivo: es el contenido que se refiere a la actitud analítica, que evalúa críticamente y plantea soluciones. Algunas actividades en el aula son: debates, análisis y elaboración de textos argumentativos, elaboración de proyectos, elaboración de trabajos colaborativos, entre otros.

Otro campo es llamado **evaluación de período**, tiene un porcentaje de 20%, en ella se encuentran todos los contenidos vistos y se realiza de manera oral, escrita o a criterio del docente.

El siguiente campo es el **actitudinal**, tiene un porcentaje de 10%, en él se encuentran:

Autoevaluación: el propósito de dicha evaluación es que el estudiante tome conciencia de su proceso de aprendizaje y se responsabilice de él. Al autoevaluarse debe ser crítico consigo mismo, con su actitud, esfuerzo, logros y posibles fracasos, es una forma de autoconocimiento y de sus capacidades.

Coevaluación: es la evaluación que hace el docente sobre los saberes, trabajo, esfuerzo y actitud del estudiante

SEGUIMIENTO: 70%			EVALUACIÓN DE PERÍODO	ACTITUDINAL: 10%	
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	PROPOSITIVO	20 %	AUTO-EVALUACIÓN 5%	CO-EVALUACIÓN 5%

En cuanto a los estudiantes que presentan capacidades diversas, los criterios estarán determinados por los lineamientos establecidos en el decreto 1421 de 2017. Es de aclarar que a los estudiantes con discapacidad se les realiza flexibilización curricular, si persiste el no alcanzar los desempeños propuestos en las áreas se les elaborará y aplicará los PIAR (Planes

Individuales de Ajustes Razonables) diseñado a partir de los desempeños básicos del grado y las respectivas flexibilizaciones curriculares.

La evaluación de estudiantes con discapacidad debe ser flexible y equitativa, por tanto se sugiere tener en cuenta los siguientes lineamientos:

-Evaluación en condiciones de igualdad: Los estudiantes con discapacidad se les debe evaluar el desempeño en todas las áreas, con el fin de definir la adquisición de competencias, habilidades y conocimiento teniendo en cuenta los ajustes razonables y apoyos pedagógicos dependiendo de sus particularidades. Evaluar los estudiantes en condiciones de igualdad no significa evaluarlos de la misma manera, se trata de brindarles los ajustes y apoyos razonables contemplados en los derechos a la educación inclusiva.

-Elaboración de PIAR: Los estudiantes con discapacidad deben contar con un PIAR y aplicarse durante el año escolar, el cual determina objetivos y metas que deben alcanzar los estudiantes, además de los avances logrados en su proceso enseñanza - aprendizaje. Estos apoyos deben ser reales y efectivos, sujetos a revisión permanente, en tal caso de no cumplir los objetivos, avances y metas se puedan replantear.

-Los criterios de evaluación deben ser establecidos con anterioridad por dicho comité; la decisión de promover o reprobar una estudiante con discapacidad se debe tomar después de tener en cuenta el PIAR, los resultados de notas periodo a periodo y la efectividad de los apoyos.

Los estudiantes que tienen TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad) no son consideradas con discapacidad, por tanto, no se le aplicarán los anteriores criterios.

11. Estrategias de apoyo para superar el desempeño

GRADO Y PERÍODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS
<p>PRIMERO</p> <p>PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Relacionar los sonidos con sus diferentes grafemas, escribiendo, leyendo palabras y frases sencillas.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Reconocer saludos, despedidas, vocabulario de colores, números y del salón de clase.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller de vocabulario y textos cortos utilizando los fonemas y grafemas vistos “m, s, p, n, l, t, d, r, c (ca,co,cu) (que,qui), b, v” y sustentación del taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller.</p>
<p>PRIMERO</p> <p>SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Realizar escritura y lectura de palabras, frases y oraciones creando textos sencillos.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Relacionar ilustraciones con vocabulario, utilizando expresiones sencillas.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller de completación de palabras sencillas y con combinaciones. Taller de sustantivos diferenciando sustantivo propio y común y reconociendo género y número del mismo. Sustentación del taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller.</p>

<p>SEGUNDO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Reconocer los diferentes medios de comunicación utilizándolos de forma correcta.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Comprender expresiones sencillas utilizando un vocabulario básico acerca de la información personal.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller de la sílaba, el adjetivo, el sustantivo y su respectiva clasificación. Taller de completación sobre los medios de comunicación. Taller descriptivo y comparativo sobre una narración propia. Sustentación del taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller.</p>
<p>SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Reconocer el orden lógico de una narración organizando diferentes textos son secuencias orales y escritas.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Realizar expresiones sencillas acerca de diferentes preferencias.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller sobre la narración (reconociendo la diferencia entre cuento y fábula), separando el sujeto y el predicado. Taller de familia de palabras y su respectivo antónimo y sinónimo. Sustentación del taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller.</p>
<p>TERCERO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Producir textos escritos con propósitos comunicativos, utilizando la concordancia y la ortografía.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller en donde aplican el uso del punto y la coma en una narración. Taller sobre los sustantivos propios y comunes. Sustentación del taller.</p>

	<p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Describir de manera apropiada personas y cosas del entorno así como también aspectos relacionados con la personalidad.</p>	<p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS:Realice taller propuesto por la docente sobre vocabulario del cuerpo, saludos, despedidas, descripción de personas, Wh questions. Presentar sustentación.</p>
<p>TERCERO SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Comparar informaciones provenientes de los medios de comunicación, utilizando palabras o expresiones correctas en la escritura de textos.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Comprender y describir algunos detalles en textos cortos y sencillos.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller sobre las oraciones, su función, distinguiendo el sujeto del predicado.Taller sobre el diálogo, el discurso y escritura de palabras correctamente. Sustentación del taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS:Realice taller propuesto por la docente sobre estaciones, prendas de vestir, verbo tener, presente simple y verbos irregulares. Presentar sustentación.</p>
<p>CUARTO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Identificar y organizar los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Identificar, hablar y escribir el vocabulario relacionado a las celebraciones y distintos contextos de la ciudad.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Realice taller propuesto por el docente sobre la narración sus elementos, tipos de textos narrativos,función de las palabras,la descripción y el texto lírico. Presentar sustentación.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS:Realice taller propuesto por el docente sobre los</p>

		animales de la granja, los lugares de la ciudad y celebraciones, deportes, preguntas de información, el verbo poder. Presente sustentación.
CUARTO SEGUNDO PERÍODO	<p>LENGUA CASTELLANA: Reconocer la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos y aplicar estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva, para comunicar de manera oral y escrita ideas que propicien reflexiones en contexto.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Reconocer y proyectar a través de producciones orales o escritas hechos futuristas.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Realice taller propuesto por el docente sobre los procesos de comunicación, los medios de comunicación, la oración y sus clases, el teatro, esquemas mentales, el diptongo, triptongo e hiato. Presente sustentación.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Realice taller propuesto por el docente sobre verbos regulares e irregulares en el pasado simple, posesivos, vocabulario de fiestas, comparativos y superlativos, expresiones sobre el futuro. Presenta la sustentación.</p>
QUINTO	LENGUA CASTELLANA: Comprender el funcionamiento de la lengua para expresar ideas, experiencias, haciendo uso de códigos y tipologías textuales en situaciones	LENGUA CASTELLANA: Realice taller propuesto por el docente sobre textos informativos, narrativos, expositivos, la

<p>PRIMER PERÍODO</p>	<p>comunicativas reales. Planear una ruta que posibilite comprender y producir textos orales, escritos con un propósito y una intencionalidad.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Reconocer y organizar el presente simple a través de producciones orales o escritas sencillas.</p>	<p>historieta, la comunicación y categorías gramaticales.</p> <p>Presentar sustentación.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Realice taller propuesto por el docente sobre el vocabulario de los trabajos y las profesiones, prendas de vestir, presente simple, preguntas de información, adjetivos comparativos, auxiliares do- does.</p> <p>Presentar la sustentación.</p>
<p>QUINTO SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Identificar las características de los géneros literarios, establecer nexos entre sus elementos constitutivos e interpretar en algunos textos gráficos, tales como mapas mentales, cuadros sinópticos, planos, infografías, esquemas las ideas en torno a un tema específico para exponer.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Explicar causas y consecuencias a futuro a través de producciones orales o escritas y planear actividades a futuro, teniendo en cuenta sucesos que han venido desde el pasado hasta el presente.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Realice taller propuesto por el docente sobre el párrafo, palabras de acentuación, códigos no verbales, género dramático y organizadores conceptuales.</p> <p>Presentar la sustentación.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Realice taller propuesto por la docente sobre los verbos regulares e irregulares del presente y el pasado simple, vocabulario sobre las fiestas e historias usando auxiliares del futuro, presente perfecto y pasado continuo.</p> <p>Presentar la sustentación.</p>
<p>SEXTO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Seleccionar y clasificar la información obtenida en los textos narrativos y otros provenientes de los medios masivos de comunicación, para la comprensión, interpretación y producción textual.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller sobre mitos y leyendas latinoamericanos, el texto icónico, el sustantivo y su clasificación, los conectores textuales, el texto descriptivo, el acento en las palabras, el párrafo, la oración</p>

	<p>Desarrollar las habilidades comunicativas de lectura, escritura, escucha y expresión oral a través de estrategias de producción, interpretación y argumentación en diferentes tipos de textos.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: emplear el vocabulario adecuado para dar información personal y de mi entorno.</p>	<p>gramatical simple, el phillips 6.6, el narrador: tipos y clasificación, reglas ortográficas para el uso de mp, mb, nv, sustentación escrita sobre el taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller</p>
<p>SEXTO SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Identificar las características, elementos, estructura y finalidad de diferentes tipologías textuales, para su comprensión, interpretación, argumentación, y el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura, escritura y escucha.</p> <p>Mostrar un buen manejo ortográfico en los diferentes usos de las palabras y sus respectivas combinaciones, para la elaboración de textos con cohesión y coherencia.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: demostrar conocimientos de lugares de mi ciudad y cómo llegar a ellos.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller sobre textos epistolares, informativos, instructivos y líricos elaboración de trabajos escritos con las Normas APA, oración gramatical compuesta, el simposio, el adjetivo y su clasificación, ortografía: uso de la s, c, z, acentuación en triptongos, diptongos, hiatos, sustentación escrita sobre el taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller</p>
<p>SÉPTIMO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Comprender e interpretar obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: taller sobre las funciones del lenguaje, textos expositivos y argumentativos, la autobiografía, el narrador en la novela, literatura de ciencia ficción,</p>

	<p>Identificar y aplicar las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, para la construcción de diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: clasificar y caracterizar los alimentos y los respectivos hábitos alimenticios.</p>	<p>formas, modos y tiempos verbales, sustentación escrita del taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller</p>
<p>SÉPTIMO SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Conocer y utilizar estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Producir textos escritos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: describir y representar costumbres y tradiciones alrededor del mundo</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller sobre texto literarios y no literarios, figuras retóricas, literatura policíacas, mapas mentales, conceptuales y cuadros sinópticos, el teatro, el informe escrito, la crónica, evolución de la lengua, el adverbio y su clasificación, sustentación escrita sobre el taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller</p>

<p>OCTAVO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Identificar y comprender el sentido global de los textos, la intención comunicativa del autor y las características del contexto en el que se producen, para establecer nexos intertextuales y extratextuales con obras literarias latinoamericanas y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Conocer y aplicar las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y los recursos del lenguaje que permiten la comprensión y producción de textos con cohesión y coherencia.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: argumentar y valorar sobre gustos y temas de interés en general.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: taller sobre las oraciones coordinadas, subordinadas, simples y compuestas, la síntesis y el resumen, literatura prehispánica, de la conquista y la colonia, expresiones idiomáticas, la reseña literaria, textos de opinión, sustentación escrita sobre el taller.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller</p>
<p>OCTAVO SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Identificar en las obras de literatura latinoamericana los elementos intertextuales y extratextuales, que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: taller sobre literatura del Romanticismo, Realismo, Costumbrismo, y las nuevas vanguardias, macro y micro estructuras en los textos, textos argumentativos y expositivos, connotación y denotación, sustentación escrita sobre el taller.</p>

	<p>Valorar, entender y aplicar las normas ortográficas y gramaticales para la elaboración de diferentes tipologías textuales.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: reconocer e investigar las características de un ciudad o sitio el cual pueda visitar en un futuro</p>	<p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller</p>
<p>NOVENO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: interpretar la literatura latinoamericana, reconociendo discursos contextualizados y utilizando el lenguaje en procesos de comunicación.</p> <p>Implementar estrategias de interpretación, análisis y producción discursiva, valorando argumentos propios y de terceros.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Identificar los distintos grupos sociales y sus pensamientos, investigando y exponiendo información que permita expresar apoyo a algún grupo social y de esta manera participar en discusiones.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller diseñado por el docente, el cual estará basado en los temas vistos en clase: técnicas narrativas y movimientos literarios de latinoamérica.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller basado en temas vistos en clase: simple present, present continuous and future.</p>

<p>NOVENO SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Reconocer y analizar rasgos de la lengua en producciones discursivas usando distintas estrategias para apropiarse de ideas, conocimientos y saberes.</p> <p>Leer y comprender discursos de manera inferencial generando argumentos que posibiliten la sana discusión.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Analizar líneas de tiempo y producir textos mostrando la evolución de los eventos, además de mostrar mis propios productos para exponer eventos históricos.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller y sustentación del taller, basadas en temáticas de clase como lo son: movimientos literarios del siglo XX y XXI, tiempos verbales, y herramientas argumentativas.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller acerca de tiempos verbales donde se usa la voz pasiva, cuantificadores en inglés y verbos frase.</p>
<p>DÉCIMO PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Realizar lectura de textos literarios y académicos con el fin de comprender el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Distinguir y expresar opiniones acerca de lo retro, actual y futurista, analizando problemas del medio ambiente y nuevas formas de comunicación.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller y sustentación del taller</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller y sustentación del taller, acerca de los distintos tiempos verbales vistos en clase y de palabras para mostrar acuerdo o desacuerdo como neither, either, so and too.</p>

<p>DÉCIMO SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Identificar, comprender y analizar en los textos leídos los mecanismos ideológicos que subyacen, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido, produciendo textos y discursos orales con autocontrol y correcciones lingüísticas adecuadas.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: identifico estrategias que me permitan alcanzar los objetivos de vida, como elaborar biografías, noticias, proyectos de vida y seguir ejemplos de vida.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller y sustentación del taller</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller diseñado por el docente el cual deberá ser sustentado a través de una evaluación escrita, las temáticas serán: verbos modales, presente perfecto y voz pasiva en inglés.</p>
<p>ONCE PRIMER PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA:</p> <p>Comprender el valor de los elementos constitutivos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura, para la construcción del conocimiento individual y la elaboración de hipótesis de interpretación que atiendan a la intención comunicativa.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller y sustentación del taller</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller diseñado por el docente, dicho taller evaluará los distintos tiempos verbales que existen en</p>

	<p>Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella, en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Sustentar a través de las diferentes estrategias, textos leídos, aspectos sobre mis ambiciones y sueños, demostrando mi nivel de inglés en las demás actividades y proponiendo estrategias de aprendizaje.</p>	<p>el inglés. Se sustentara el taller a través de una evaluación escrita.</p>
<p>ONCE SEGUNDO PERÍODO</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Comprender en los discursos que interpreta las intenciones comunicativas que subyacen de ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales.</p> <p>Producir diferentes tipologías textuales, que responden al conocimiento de la lengua y la posición crítica y ética de los discursos y situaciones comunicativas, los cuales involucran una visión interpretativa y propositiva del mundo.</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Investigar y sustentar sobre distintas culturas y sobre el proyecto de vida, además de elaborar estrategias para mostrar las culturas a los demás compañeros.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA: Taller y sustentación del taller</p> <p>LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS: Taller acerca de culturas alrededor del mundo, estrategias de lectura y escritura, también, proyecto de vida.</p>

12. Bibliografía

- Abbs, Brian y otros. Discoveries 6 – 7 – 8 – 9, Longman Group
- Abbs, Brian, Barker Chris y Freebairn Ingrid. Postcards 1, 2, 3, 4, 5, 6. Longman. New York 2004.
- Agámez Alvarez , Alcira de Jesús, Colmenares Rodriguez Sol Angely. Intelligent English 6,7, 8, 9. Fifth Avenue Publishers. Bogotá 2004.
- Decreto 1850. 2002
- Decreto 1860
- Decreto 1290 2009
- Estándares para la excelencia en la educación. Documento de estudio del Ministerio de Educación Nacional. 2002
- Freestyle 1 – 2 – 3 – 4. Editorial Macmillan. 1999.
- Hill, Mac Graw, English here English there, Bogotá 1993.
- Hubbard Peter y otros. Prism and english course. Ed. Norma.
- Lengua Castellana, Lineamientos Curriculares. Ministerio de Educación Nacional. 1998.
- Ley General de La Educación N° 115 de Febrero 8 de 1994
- Limited, Editorial Voluntad, 1996.
- Llanas, Ángela, Williams, Libby and Ospina Luz Janeth,
- Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Serie Guías N°22. Bogotá 2006.
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares Idiomas extranjeros. Bogotá 1999.
- Murphy Raymond. English Grammar in Use. Cambridge. Third Edition. USA 2006.
- Richards. Jack C, Eckstut Samuela. Strategic Reading 1,2 and 3 Buiding Effective Reading Skills. Cambridge University Press. USA.
- Hipertextos. Santillana.
- CD de TICS (Tecnología de la información y la Comunicación Santillana.